

## Premiere

- ۱- اگر بخواهیم پروژه در فواصل زمانی منظم ذخیره شود، چه باید کرد؟  
الف) preference/auto save  
ب) option/auto save  
ج) file/save project  
د) properties/save automatic
- ۲- ابزار razor چه عملی انجام می دهد؟  
الف) جابه جایی کلیپ ها  
ب) برش کلیپ ها  
ج) جلوه های انتقالی بین تراک a و b  
د) جداسازی صدا از تصویر
- ۳- هر چه ..... را بیشتر کنیم، در نتیجه .....  
الف) duration - speed کمتر می شود.  
ب) duration - speed بیشتر می شود.  
ج) speed - duration بیشتر می شود.  
د) speed - سرعت پخش کلیپ کمتر می شود.
- ۴- برای جداسازی ارتباط بین صدا و تصویر از ..... استفاده می کنیم.  
الف) razor  
ب) unlink  
ج) aspect ratio  
د) delete
- ۵- aspect ratio چیست؟  
الف) برای جداسازی ارتباط صدا و تصویر  
ب) نسبت ابعاد طول به عرض تصویر  
ج) نرخ کادر  
د) هیچکدام
- ۶- quick time چیست؟  
الف) سرعت پخش کلیپ را سریع تر می کند  
ب) برنامه ای است برای افزایش سرعت سیستم  
ج) زمان سنج و تایمر داخلی premiere است  
د) برنامه ای است برای پخش برخی فرمت های صوتی و تصویری
- ۷- کدام یک از قالب های صوتی یا تصویری زیر در premiere پشتیبانی نمی شود؟  
الف) psd  
ب) wma  
ج) pcx  
د) dat
- ۸- scratch disk چیست؟  
الف) نوعی حافظه جانبی است برای جابه جایی اطلاعات بین سیستم ها  
ب) نوعی اشکال سخت افزاری و خرابی سکتورهاست.  
ج) محلی از هارد دیسک است که فایل های موقتی لازم برای render کردن در آن جا نگه داری می شود.  
د) فایل قفل شکن برای شماره سریال نرم افزار premiere است.
- ۹- نرخ کادر در فیلم های سینمایی ..... کادر و در فیلم های ویدئویی حدود ..... کادر در ثانیه است.  
الف) ۲۴ - ۳۰  
ب) ۲۵ - ۲۴  
ج) ۲۴ - ۲۸  
د) ۲۵ - ۳۰
- ۱۰- در پرمیایر می توانیم حداکثر ..... قطعه صوتی و ..... قطعه ویدئویی را به پنجره خط زمانی در پروژه اضافه کنیم.  
الف) ۹۹ - ۱۰۰  
ب) ۱۰۰ - ۱۰۰  
ج) ۹۹ - ۹۹  
د) بستگی به میزان Ram و هارد سیستم دارد.
- ## sound forge
- ۱۱- جلوه reverb، صدا را .....  
الف) معکوس (وارون) می کند.  
ب) انعکاس می دهد.  
ج) دارای پارازیت و نویز می سازد.  
د) صاف تر و واضح تر می کند.
- ۱۲- جلوه chorus موجب ..... می شود.  
الف) ایجاد اکو در صدا  
ب) کاهش نویز و پارازیت  
ج) چند صدایی مثل گروه کر  
د) افزایش نویز و پارازیت
- ۱۳- اگر بخواهیم صدا در ابتدا، از کم به زیاد بشود و یا در انتها، از زیاد به کم بشود و این کار به صورت محو ندریجی انجام شود، از جلوه ..... استفاده می کنیم.  
الف) eq  
ب) delay/echo  
ج) reverse  
د) fade
- ۱۴- gain چیست؟  
الف) مقدار تغییرات سیگنال است که به صورت نرخ خروجی به ورودی است.  
ب) میزان کشیدگی یا سرعت پخش صداست که کند یا تند می باشد.  
ج) میزان نویز و پارازیت صدا را مشخص می کند.  
د) برای هواگیری صدا می باشد.
- ۱۵- در کدام یک از محیط های زیر، سرعت انتشار صوت بیشتر است؟  
الف) سرب  
ب) آب  
ج) هوا  
د) اکسیژن

## snageit

- ۱۶- چگونه می توان بر روی تعدادی تصویر انتخاب شده، به طور همزمان جلوه های مشترکی را انجام داد؟  
الف) snageit studio (ب) **batch convert** (ج) snageit editor (د) هیچ کدام
- ۱۷- در تنظیمات ورودی، گزینه **multiple area** از ..... عکس می گیرد.  
الف) از یک ناحیه ثابت (ب) **چند ناحیه به صورت همزمان**  
ج) اشیاء (فقط) (د) ناحیه ای دارای شکل نامنظم هندسی
- ۱۸- کدام یک از موارد زیر، جزو گزینه های خروجی نمی باشد؟  
الف) send mail (ب) printer (ج) clipboard (د) **shape- freehand**
- ۱۹- برای **capture** کردن صفحه از کلید میانبر ..... استفاده می شود.  
الف) **ctrl+ shift+ p** (ب) **ctrl+ shift+ c** (ج) **ctrl+ alt+ p** (د) **ctrl+ alt+ c**
- ۲۰- اگر بخواهیم فقط از دکمه های بزرگ نمایی و کوچک نمایی پنجره عکس بگیریم، کدام گزینه برای ورودی مناسب است؟  
الف) window (ب) active window (ج) **object** (د) multiple area